W sobotę, 28 listopada 2009 r. odbył się w GOK czwarty i ostatni warsztat wokalny realizowany w ramach Poakcesyjnego Programu Wspierania Obszarów Wiejskich.  W ramach projektu "Spędzaj czas aktywnie i twórczo" odbył się cykl czterech warsztatów wokalno - muzycznych propagujących naukę śpiewania i grę na instrumentach muzycznych dla dzieci i młodzieży, wchodzący w skład  Programu Integracji Społecznej pt. "Śpiewać każdy może".

Pierwsze trzy warsztaty prowadził Damian Czarnecki z Warszawy, absolwent wyższej szkoły muzycznej w Katowicach, klasa Śpiewu Estradowego. Ostatnie, Adam Sagało, nauczyciel, muzyk, rytmik i edukator platformy edukacyjnej  www.eduskrypt.pl . Pan Adam jest także wytwórcą instrumentów muzycznych.

W sumie w czterech warsztatach wokalnych wzięło udział 80 dzieci z terenu całej gminy. Ostatnie zajęcia miały odmienny charakter niż pierwsze trzy. Tamte były stricte wokalne, a te raczej muzyczne. Mgr Adam Sagało prowadził je wspólnie z Markiem Czarneckim. Obaj wykładowcy przywieźli ze sobą mnóstwo instrumentów muzycznych, niemal z całego świata. Były więc bongosy, fletnia Pana, didgeridoo, piszczałki bambusowe, różne gitary, mandoliny, trąbki i instrumenty perkusyjne.

Uczestnicy warsztatów mogli zapoznać się z historią instrumentów, ich przeznaczeniem, brzmieniem i barwą oraz samodzielnie spróbować swoich sił w graniu na nich, oczywiście po odpowiednim instruktażu.

Nauka gry na gitarze

Ola Karwowska i Patryk Kolasiński próbują zagrać na australijskim didgeridoo

nistka

yn i konwersacje, zabawy a nauka gry na instrumentach przerywana była

... zajęcia relaksacyjne, ...

i słodki bufet

Przybyli goście i zabawa rozpoczęła się. Każdy mógł wybrać swój ulubiony instrument i zaśpiewali

Ola Piecek

Marlena Jędrzejak

Ewelina Gardrowska